

Projekt umowy

Zawarta w dniu 2022 r. pomiędzy **Zarządem Budynków Mieszkalnych w Suwałkach TBS sp. z o. o.**, ul. Wigierska 32, 16-400 Suwałki, zarejestrowaną w Rejestrze Przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000616330, REGON 363369920, NIP 844-235-62-87 reprezentowaną przez Prezesa Zarządu – Jarosława Lebediew
- zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a, prowadzącym działalność gospodarczą na podstawie reprezentowana przez
- zwanym dalej „**Wykonawcą**”

§ 1.

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest pełnienie nadzoru autorskiego przy realizacji zamówienia pn. **„Budowa budynku mieszkalnego wielorodzinnego z garażem podziemnym, z drogą wewnętrzną, parkingami na samochody osobowe, niezbędną infrastrukturą techniczną oraz robotami towarzyszącymi przy ul. Franciszkańskiej w Suwałkach – pierwszy etap inwestycyjny - Budynek A zlokalizowany na działce o nr ewidencyjnym 25802”** w zakresie przewidzianym przepisami art. 12 ust. 1 pkt. 1, art. 20 i 21 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2021, poz. 2351, tj. ze zm.) w szczególności w zakresie dotyczącym:
 - 1) kontroli zgodności wykonania robót z projektem,
 - 2) uzgodnień możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych dokumentacji projektowej, zgłoszonych przez Kierownika Budowy lub Inspektorów Nadzoru w odniesieniu do materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych i technologicznych,
 - 3) udzielania wyjaśnień, wskazówek technicznych lub technologicznych, związanych z wykonaniem elementów budowy,
 - 4) uszczegóławiania tych rysunków wykonawczych, które wskaże Kierownik Budowy lub Inspektor Nadzoru jako niejasne, nanoszenia poprawek lub uzupełnień na dokumentacji wykonawczej,
 - 5) udziału w komisjach, naradach technicznych, radach budowy organizowanych przez Zamawiającego w zależności od zgłaszanych potrzeb przez Wykonawcę i Zamawiającego,
 - 6) zgłaszania uwag w zakresie wykonywanych robót oraz stanu bezpieczeństwa na budowie,
 - 7) udziału przy ewentualnych zmianach w dokumentacji projektowej wymaganych przy uzyskaniu pozwolenia na użytkowanie budynku.
 - 8) dokonywania zmian dokumentacji wynikłych z wymagań innych podmiotów uczestniczących w podłączeniu budynku A do infrastruktury drogowej oraz sieci zewnętrznych łącznie z ewentualnością dokonania nowych uzgodnień z gestorami sieci i rzeczoznawcami.
 - 9) doradztwo przy wyborze materiałów wykończeniowych i ich kolorystyki, zatwierdzanie próbek materiałów wykończeniowych dobranych na etapie projektowania.
2. Zakres robót budowlano - instalacyjnych objętych nadzorem autorskim obejmuje m.in.:
 - 1) budowę budynku mieszkalnego wielorodzinnego z garażem podziemnym wraz z drogą wewnętrzną z parkingami na samochody osobowe z 32 miejscami postojowymi i z niezbędną infrastrukturą techniczną w postaci zewnętrznych podziemnych instalacji

- sanitarnych: wodociągowej, kanalizacji sanitarnej i kanalizacji deszczowej wraz ze zbiornikiem retencyjno-rozsączającym, odprowadzającym do gruntu wody opadowe i roztopowe z powierzchni dachu budynku oraz zewnętrznej podziemnej instalacji linii kablowej oświetlenia terenu ze słupami i punktami oświetleniowymi, jak również rozbiórki części istniejącej zewnętrznej podziemnej instalacji linii kablowej oświetlenia miejscowego z czterema słupami oświetleniowymi oraz części podziemnej instalacji linii kablowej Sn i rozbiórki infrastruktury technicznej kolidującej z planowaną inwestycją, w tym parkingu – całość inwestycji realizowana jako pierwszy etap inwestycyjny, polegający na budowie zespołu czterech budynków mieszkalnych wielorodzinnych, zlokalizowanych w Suwałkach przy ul. Franciszkańskiej na działkach ewidencyjnych nr 25800, 25801, 25802, 21075/4, 21075/5 i 21075/7,
- 2) przebudowę linii kablowej Sn 20kV zlokalizowanej na działkach ewidencyjnych nr 25802 i 21075/7,
 - 3) budowę przyłącza wodociągowego, przyłącza kanalizacji sanitarnej i przyłącza kanalizacji deszczowej na działkach ewidencyjnych nr 21075/2, 21075/4 i 21075/7.
3. Podstawowe parametry techniczne budynku:
- 1) wolnostojący, całkowicie podpiwniczony budynek mieszkalny wielorodzinny z pięcioma i sześcioma nadziemnymi kondygnacjami mieszkalnymi z 53 lokalami mieszkalnymi oraz z jedną podziemną kondygnacją garażową o konturze zewnętrznym wystającym poza obrys powierzchni zabudowy budynku, mieszcząca m. in. otwarty jednoprzestrzenny garaż z 43 miejscami postojowymi na samochody osobowe, śmietnik gospodarczy oraz pomieszczenia pomocnicze (techniczne i magazynowo - gospodarcze) komórki lokatorskie; wyposażony m. in. w przyłącza infrastruktury technicznej, wewnętrzne instalacje wod.-kan., c.o., c.w.u., instalacje elektryczne, ppoż., teletechniczne, wentylacji mechanicznej garażu i mieszkań;
 - 2) budynek w technologii tradycyjnej – uprzemysłowionej/udoskonalonej, z układem konstrukcyjnym mieszanym, w części podziemnej w konstrukcji żelbetowej, monolitycznej, słupowo-ryglowej i płytowej, wylewany na mokro w szalunkach systemowych, w części nadziemnej ze ścianami murowanymi spiętymi wieńcami żelbetowymi i ocieplonymi od zewnątrz metodą BSO, z żelbetowymi monolitycznymi słupami i podciągami, stropami prefabrykowanymi z płyt kanałowych w technologii "Cegła Żerańska" gr. 24 cm z niezbędnymi wylewkami żelbetowymi (m. in. w obrębie kominów oraz płyt balkonowych wspornikowych) z dachem pogrążonym i ze stropodachem pełnym, niewentylowanym oraz z pokryciem dwuwarstwowym papą termozgrzewalną. Biegi schodowe monolityczne na wylewanych monolitycznych belkach podestowych;
 - 3) budynek 2-klatkowy w układzie korytarzowym (z dwoma sekcjami mieszkalnymi i z trzema, czterema lub pięcioma mieszkaniami dostępnymi z kondygnacji), z dwoma (po jednym w każdej sekcji mieszkalnej) dźwigami osobowymi obsługującymi wszystkie kondygnacje nadziemne oraz kondygnację piwnicy z garażem podziemnym oraz przystosowanymi do transportu osób niepełnosprawnych, poruszających się na wózkach inwalidzkich oraz służącym do przewozu mebli i chorych na noszach;
 - 4) w budynku zlokalizowano łącznie 53 komórki lokatorskie (28 sztuk na kondygnacjach nadziemnych oraz 25 sztuk w piwnicy);
 - 5) dane obliczeniowe:

a) powierzchnia terenu pierwszego etapu inwestycyjnego	– 4 154,45 m ²
b) powierzchnia terenów biologicznie czynnych	– 1 501,58 m ²
c) powierzchnia utwardzona	– 1 109,04 m ²
d) powierzchnia zabudowy budynku	– 1 137,50 m ²
e) powierzchnia użytkowa budynku	– 4 463,80 m ²
f) powierzchnia całkowita budynku	– 5 311,92 m ²
g) kubatura ogółem budynku	– 17 259,10 m ³

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| h) wymiary nadziemia budynku w rzucie | – 13,14x40,33 m + 6,60x12,57 m |
| i) wysokość budynku | – 20,15 m |
| j) strefa obciążenia wiatrem | – I |
| k) rodzaj terenu | – B |
| l) strefa obciążenia śniegiem | – 4 |
| m) głębokość przemarzania gruntu | – 1,4 m |
4. W zakres zagospodarowania terenu wokół budynku wchodzi m. in.:
 - 1) droga wewnętrzna z parkingami na samochody osobowe z 32 miejscami postojowymi i z niezbędną infrastrukturą techniczną w tym oświetlenie zewnętrzne i oznakowanie,
 - 2) droga pożarowa,
 - 3) chodniki i ciągi piesze,
 - 4) zjazd do garażu podziemnego,
 - 5) elementy małej architektury (ławki, stanowiska dla rowerów, elementy placu zabaw),
 - 6) ogrodzenia panelowe (placu zabaw, tarasów, na granicy etapów w miejscu dużej różnicy terenu),
 - 7) schody terenowe,
 - 8) tereny zielone, nasadzenia drzew i krzewów,
 - 9) plac zabaw,
 - 10) instalacje sanitarne zewnętrzne i przyłącza kanalizacji sanitarnej, kanalizacji deszczowej, wodociągu.
 5. Szczegółowy przedmiot zamówienia opisują projekty wykonawcze, SWZ na roboty budowlane, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych, zwane dalej łącznie dokumentacją projektową.
 6. Umowa obejmuje nadzór autorski w formie pobytów Projektanta na budowie lub w siedzibie Zamawiającego. Za nadzór uważa się udzielenie wyjaśnień i rozwiązywanie problemów na budowie lub w siedzibie Zamawiającego na każdorazowe wezwanie Zamawiającego przekazane telefonicznie, pisemne lub emailem z tym, że Zamawiający poinformuje Projektanta o konieczności przybycia w wyznaczonym terminie na budowę lub do swojej siedziby na piśmie z wyprzedzeniem wynoszącym co najmniej 2 dni robocze. Przewiduje się około 40 nadzorów autorskich.
 7. W celu potwierdzenia pobytu na budowie, Projektant ma obowiązek dokonania wpisu do dziennika budowy.
 8. Przed przystąpieniem do wykonania zamówienia Wykonawca, o ile są znane, poda nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe Podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w usługi. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach ww. danych, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekazuje informacje na temat nowych Podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację usług.

§ 2.

Termin wykonania zamówienia

1. Termin wykonania zamówienia: od dnia podpisania umowy do dnia **30.11.2023 r.**
2. Projektant pełniący nadzór autorski obowiązany jest przybyć na budowę niezwłocznie, lecz nie później niż w ciągu 2 dni roboczych na każde telefoniczne, pisemne lub przekazane emailem żądanie Zamawiającego. Zamawiający poinformuje Projektanta o konieczności przybycia w wyznaczonym terminie na budowę lub do swojej siedziby na piśmie z wyprzedzeniem wynoszącym co najmniej 2 dni roboczych. Projektant nie może odmówić przyjazdu na wezwanie Zamawiającego.

§ 3.

Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy określonego w §1 strony ustalają zgodnie z ofertą Projektanta na kwotę:

Cena netto zł
 Plus należny podatek VAT zł
 Wartość brutto oferty:..... zł
 Słownie złotych:

2. Wynagrodzenie netto wymienione w § 3 ust. 1 jest niezmiennie przez cały okres obowiązywania niniejszej umowy. W przypadku ustawowej zmiany stawki podatku od towaru i usług zmiana taka zostanie wprowadzona w formie aneksu do umowy.
3. Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru, o którym mowa w ust. 1 będzie płatne wg poniższych zasad:
 - 1) **I transza** – lipiec 2022 r. w wysokości: 15% wynagrodzenia określonego w ust. 1.
 - 2) **II transza** – październik 2022 r. w wysokości: 15% wynagrodzenia określonego w ust. 1.
 - 3) **III transza** – styczeń 2023 r. w wysokości: 15% wynagrodzenia określonego w ust. 1.
 - 4) **IV transza** – kwiecień 2023 r. w wysokości: 15% wynagrodzenia określonego w ust. 1.
 - 5) **V transza** – lipiec 2023 r. w wysokości: 20% wynagrodzenia określonego w ust. 1.
 - 6) **VI transza** – po zaakceptowaniu dokumentacji powykonawczej, odbiorze końcowym wykonanych robót budowlano instalacyjnych w wysokości: 20% wynagrodzenia z ust. 1.
4. W przypadku wcześniejszego zakończenia prac przez Wykonawcę robót budowlano instalacyjnych, ostatnia transza stanowić będzie pozostałe należne wynagrodzenie.
5. Wynagrodzenie Projektanta obejmuje pełne wykonanie zakresu rzeczowego zamówienia w tym koszty:
 - 1) przygotowania materiałów do pełnienia nadzoru,
 - 2) dojazdu na budowę i z powrotem,
 - 3) pobytu na budowie,
 - 4) załatwiania spraw związanych z nadzorem w trakcie pobytu na budowie,
 - 5) załatwiania spraw związanych z nadzorem po powrocie z budowy do siedziby sprawujących nadzór,
 - 6) pozostałe niezbędne koszty takie jak: transport, dieta i inne.
6. Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego płatne będzie przelewem na podstawie faktur częściowych, zgodnie z § 3 ust 3 niniejszej umowy. Przelew nastąpi do 21 dni od daty otrzymania faktury przez Zamawiającego na rachunek Projektanta Zamieszczonym w Wykazie podatników VAT.
7. Faktury należy wystawić na Zarząd Budynków Mieszkalnych w Suwałkach TBS sp. z o.o., ul. Wigierska 32, 16 – 400 Suwałki, NIP 844-235-62-87.
8. Zmiana rachunku bankowego wymaga aneksu, sporządzonego z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
9. Zamawiający ma prawo potrącić swoje wierzytelności z wierzytelnościami Projektanta choćby jedna z nich lub więcej nie były wymagalne i zaskarżalne.
10. Projektant nie może dokonać potrącenia swoich wierzytelności bez wcześniejszego ich uznania przez Zamawiającego.
11. Zamawiający zastrzega, iż Projektant nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osobę trzecią.

§ 4.

Osoby odpowiedzialne

1. Jako koordynatora w zakresie realizacji obowiązków umownych ze strony Zamawiającego wyznacza się przedstawiciela Zamawiającego

- Tel. email
2. Jako koordynatora w zakresie realizacji obowiązków umownych ze strony Projektanta wyznacza się osobę posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności Tel. email
 3. Projektant kieruje do realizacji zamówienia osoby wskazane w ofercie w wykazie osób tj.:
 - 1) posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno – budowlanej
 - 2) posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
 - 3) posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych oraz telekomunikacyjnych
 - 4) posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń wodociągowych, kanalizacyjnych, ciepłych
 - 5) posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności drogowej.
 4. Zmiana osoby, w trakcie realizacji umowy, musi być uzasadniona przez Projektanta na piśmie i zaakceptowana przez Zamawiającego.
 5. Projektant jest obowiązany z własnej inicjatywy zaproponować nowy skład personelu w następujących przypadkach: urlopu, śmierci, choroby lub innych przyczyn i zdarzeń losowych.
 6. Zamawiający zaakceptuje taką zmianę w terminie 14 dni od daty przedłożenia propozycji, wyłącznie wtedy, gdy odpowiednio do funkcji kwalifikacje i doświadczenie wskazanych osób będą spełniały wymagania określone w SWZ.
 7. Zamawiający lub osoba upoważniona przez Zamawiającego może wystąpić z wnioskiem uzasadnionym na piśmie o zmianę którejkolwiek z osób personelu, jeżeli w jego opinii osoba ta jest nieefektywna lub nie wywiązuje się ze swoich obowiązków wynikających z umowy.

§ 5.

Kary umowne

1. Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego w całości lub w części niewykonanej, z przyczyn, o których mowa w § 6 ust. 1 w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy.
2. Roszczenie o zapłatę kary umownej z tytułu odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, o których mowa w ust. 1, staje się wymagalne w dniu pisemnego oświadczenia o odstąpieniu.
3. Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną za niestosowanie się do poleceń Zamawiającego lub osoby upoważnionej przez Zamawiającego, nierespektowanie wspólnych ustaleń, niewywiązywanie się z zapisów zapytania ofertowego, Zamawiający naliczy kary umowne w wysokości 100 zł brutto za każde stwierdzone uchybienie.
4. Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku nieuzasadnionego braku uczestnictwa jakiegokolwiek projektanta w czynnościach nadzoru autorskiego w okresie realizacji zamówienia, w wysokości 500 zł za każde zdarzenie.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody i utraconych korzyści.

§ 6.

Umowne prawo odstąpienia od umowy

1. Niezależnie od podstaw odstąpienia określonych w kodeksie cywilnym Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej w następujących przypadkach i terminach określonych poniżej:

- 1) Projektant nie wywiązuje się ze zobowiązań wynikających z umowy,
 - 2) Projektant nie zastosuje się do żądania, aby personel Wykonawcy naprawił zaniechanie,
 - 3) Projektant odmawia lub zaniebduje wykonania poleceń wydanych przez Zamawiającego lub osobę przez niego upoważnioną,
 - 4) Projektant zleca usługi Podwykonawcy niezatwierdzonemu przez Zamawiającego,
 - 5) wystąpił jakikolwiek brak zdolności do czynności prawnych utrudniający wykonanie umowy,
 - 6) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, w takim wypadku Projektant może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy,
 - 7) skierowano, bez akceptacji Zamawiającego, do sprawowania nadzoru autorskiego inne osoby, niż wskazane w ofercie,
 - 8) zajdzie konieczność zmiany osoby a Projektant nie będzie mógł zapewnić nowej osoby, o co najmniej równoważnych kwalifikacjach i doświadczeniu wykazanym w SWZ,
 - 9) zostanie ogłoszona upadłość lub rozwiązanie Firmy Projektanta
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadkach określonych w ust. 1 po bezskutecznym upływie terminu określonego przez Zamawiającego w pisemnym zawiadomieniu Projektanta, zawierającym żądanie likwidacji zaniekań.
 3. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonanej części umowy do dnia odstąpienia.
 4. Po odstąpieniu od umowy lub w przypadku, gdy Projektant otrzymał powiadomienie o odstąpieniu, podejmie on niezwłocznie kroki mające na celu zakończenie świadczenia usług w zorganizowany i sprawny sposób umożliwiający zminimalizowanie kosztów i rozliczenie usługi.
 5. Przedstawiciel Zamawiającego poświadczy, w możliwie najkrótszym terminie, wysokość należnego Projektantowi wynagrodzenia w dacie odstąpienia od umowy.
 6. Projektant nie ma prawa żądać, oprócz kwot należnych za wykonanie usługi, rekompensaty za wszystkie poniesione straty lub szkody.
 7. W uzasadnionych okolicznościach, np. w przypadku niewłaściwego wykonania przedmiotu umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w trybie natychmiastowym oraz dochodzenia od Projektanta roszczeń z tytułu szkód w wyniku wadliwego wykonania zobowiązań umownych.

§ 7.

Poufność

1. Strony zobowiązują się do utrzymania w ścisłej tajemnicy wszelkich informacji handlowych, technicznych, organizacyjnych, operacyjnych i innych związanych z działalnością drugiej Strony, uzyskanych w związku realizacją Umowy. Obowiązek zachowania tajemnicy istnieje również bezterminowo po wygaśnięciu niniejszej umowy pod rygorem odpowiedzialności w myśl przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
2. Nie stanowi naruszenia tajemnicy ujawnienie poufnych informacji, w zakresie niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy pracownikom, doradcom, podwykonawcom i partnerom Stron uczestniczących w realizacji niniejszej Umowy, pod warunkiem, że Strony zabezpieczą zachowanie tajemnicy przez te osoby, poprzez zamieszczenie stosownej klauzuli w zawieranych przez siebie z tymi osobami umowach.

3. Zachowanie poufności nie dotyczy informacji, które:
 - 1) były już znane stronie przed ich ujawnieniem przez drugą stronę Umowy,
 - 2) stanowią część publicznie dostępnej wiedzy lub zostaną podane do publicznej wiadomości w taki sposób, który nie będzie uważany za naruszenie przez Stronę Umowy warunków niniejszej Umowy lub zostały udostępnione Stronie Umowy przez niezależną Stronę Trzecią, która posiada pełne prawo do wykorzystywania oraz ujawniania takich informacji.

§ 8.

Zmiana umowy

1. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany zawartej umowy w stosunku do treści wybranej oferty w zakresie wskazanym poniżej.
2. Zmiana umowy wymaga dla swej ważności, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.
3. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany umowy w formie aneksów w niżej wymienionych przypadkach:
 - 1) Zmiany numeru rachunku bankowego Projektanta.
 - 2) Zmiany terminu wynikającej ze zmiany terminu wykonania robót budowlanych.
 - 3) Zmiany wynagrodzenia w związku ze zmianą:
4. Powyższe postanowienia stanowią katalog zmian na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia zgody.

§ 9.

(Majątkowe prawa autorskie)

1. W ramach wynagrodzenia Projektant:
 - 1) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami.
 - 2) zezwala Zamawiającemu na opracowanie utworów, o których mowa w pkt. 1 oraz na korzystanie z opracowań tych utworów lub ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami i przeróbkami – tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.
2. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1 następuje:
 - 1) z chwilą faktycznego wydania poszczególnych części przedmiotu umowy Zamawiającemu, oraz
 - 2) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego w tym w szczególności przekazania utworów lub ich dowolnej części, a także ich kopii:
 - innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań,
 - sądom/organom administracji publicznej w zakresie niezbędnym do prowadzonych postępowań,
 - wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówień publicznych jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia, w tym poprzez zamieszczenie na stronie internetowej,
 - innym wykonawcom jako podstawę do wykonania lub nadzorowania robót budowlanych,
 - osobom trzecim biorącym udział w procesie inwestycyjnym.
 - b) utrwalenia utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na

- nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.) zapisanych jako pliki PDF, DWG,
- c) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - d) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - e) wyświetlania i publiczne odtwarzanie utworu,
 - f) nadawania całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - g) nadawania za pośrednictwem satelity,
 - h) reemisji,
 - i) wymiany nośników, na których utwór utrwalono,
 - j) wykorzystania w utworach multimedialnych,
 - k) wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
 - l) wprowadzania zmian, skrótów,
 - m) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
 - n) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
 - o) samodzielnie lub z udziałem osób/podmiotów trzecich dokonywanie dalszych zmian, modyfikacji, przekształceń i przeróbek materiałów powstałych i otrzymanych w wyniku realizacji Umowy – w razie wątpliwości poczytuje się, że utwory powstały w celu dalszego opracowania.
3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
 4. W ramach wynagrodzenia Projektant zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw osobistych do utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy w jego imieniu oraz zobowiązuje się do ich niewykonywania, także w zakresie obejmującym zmiany opracowań projektowych.
 5. W razie gdy jakikolwiek podmiot trzeci wystąpi z roszczeniem odszkodowawczym albo z roszczeniem o naruszenie osobistych lub majątkowych praw autorskich do opracowań projektowych przekazanych przez Projektanta, Zamawiający zawiadomi Projektanta o tym fakcie. Wówczas Projektant zobowiązany jest do przystąpienia do sporu po stronie Zamawiającego w terminie 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia.
 6. Projektant zwróci Zamawiającemu wszelkie zapłacone przez niego środki stanowiące zapłatę na rzecz podmiotów trzecich tytułem roszczeń o jakich mowa w ust. 5 oraz pokryje wszelkie wynikiłe z tego koszty, w tym koszty postępowań sądowych lub administracyjnych.
 7. Projektant zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 tj.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

§ 10.

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany treści umowy dokonywane będą w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy ustawy Prawo budowlane oraz ustawy Kodeks cywilny.
3. Spory wynikające w toku realizacji niniejszej umowy jak również spory z nią związane rozstrzygane będą przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

PROJEKTANT:

ZAMAWIAJĄCY: