

### Projekt umowy

Zawarta w dniu ..... 2021 r. pomiędzy **Gminą Miasto Suwałki**, NIP 844-215-51-52, ul. Mickiewicza 1, 16 – 400 Suwałki, zwaną dalej „Zamawiającym”, w imieniu której działa – **Zarząd Budynków Mieszkalnych w Suwałkach TBS sp. z o. o., ul. Wigierska 32, 16-400 Suwałki**, KRS 0000616330, reprezentowana przez Prezesa Zarządu – Jarosława Lebediew na podstawie umowy gospodarowania i zarządzania nieruchomościami stanowiącymi własność Gminy Miasta Suwałki z dnia 31 grudnia 2015 r.

a ....., prowadzącym działalność gospodarczą na podstawie ..... reprezentowana przez .....  
**- zwanym dalej „Wykonawcą”**

Wybór Wykonawcy nastąpił w postępowaniu prowadzonym w trybie podstawowym zgodnie z art. 275 pkt. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129, tj. ze zm.).

### § 1.

#### Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest **„Pełnienie nadzoru autorskiego przy realizacji zamówienia pn. „Wykonanie zadania inwestycyjnego dotyczącego przebudowy budynku mieszkalnego wielorodzinnego przy ul. Sejneńskiej 22 w Suwałkach, w wyniku której powstaną 42 lokale mieszkalne”** w zakresie przewidzianym przepisami art. 12 ust. 1 pkt. 1, art. 20 i 21 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020, poz. 1333 tj. ze zm.) w szczególności w zakresie dotyczącym:
  - 1) kontroli zgodności wykonania robót z projektem,
  - 2) uzgodnień możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, zgłoszonych przez Kierownika Budowy lub Inspektora Nadzoru w odniesieniu do materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych i technologicznych,
  - 3) udzielania wyjaśnień, wskazówek technicznych lub technologicznych, związanych z wykonaniem elementów budowy,
  - 4) uszczegóławiania tych rysunków wykonawczych, które wskaże Kierownik Budowy lub Inspektor Nadzoru jako niejasne, nanoszenia poprawek lub uzupełnień na dokumentacji wykonawczej,
  - 5) udział w komisjach, naradach technicznych w radach budowy organizowanych przez Zamawiającego w zależności od zgłaszanych potrzeb przez Wykonawcę i Zamawiającego,
  - 6) zgłaszanie uwag w zakresie wykonywanych robót oraz stanu bezpieczeństwa na budowie.
  - 7) ocena stanu zawilgocenia ścian parteru, wybór ścian wymagających założenia przepony poziomej, przygotowanie dokumentacji umożliwiającej wykonanie podcięcia ścian i założenia przepony.
  - 8) udział przy ewentualnych zmianach w dokumentacji projektowej wymaganych przy uzyskaniu pozwolenia na użytkowanie budynków.
2. Zakres robót budowlanych objętych nadzorem autorskim przy przebudowie budynku obejmuje min.:
  - 1) Roboty rozbiórkowe i demontażowe.
  - 2) Podcięcie zawilgoconych ścian i założenie przepony poziomej.
  - 3) Czyszczenie elewacji.
  - 4) Wymiana pokrycia dachowego z wzmocnieniem konstrukcji więźby dachowej.

- 5) Wykonanie przewodów wentylacyjnych wraz z główkami kominowymi.
  - 6) Wymiana stolarki okiennej i drzwiowej.
  - 7) Wykonanie ścianek działowych.
  - 8) Docieplenie od wewnątrz ścian zewnętrznych.
  - 9) Tynki, sufity podwieszane, malowanie.
  - 10) Instalacje wod-kan.
  - 11) Instalacje c.o i c.w.u.
  - 12) Instalacje elektryczne i teletechniczne.
  - 13) Wykończenie wewnętrzne i wyposażenie budynku
  - 14) Przyłącza wod – kan.
  - 15) Przyłącza i sieci zewnętrzne kanalizacji deszczowej.
  - 16) Zagospodarowanie terenu z wcześniejszym wykonaniem rozbiórek garaży i budynku gospodarczego.
  - 17) Oświetlenie zewnętrzne.
3. Podstawowe parametry techniczne:
- 1) Szerokość budynku – 16,20 m
  - 2) Długość budynku – 76,18 m
  - 3) Wysokość budynku – 15,08 m
  - 4) Powierzchnia zabudowy – 1 134,40 m<sup>2</sup>
  - 5) Powierzchnia użytkowa – 2 381,44 m<sup>2</sup>
  - 6) Kubatura budynku – 15 144,20 m<sup>3</sup>
  - 7) Ilość kondygnacji – 3 + poddasze nieużytkowe,
  - 8) Ściany konstrukcyjne budynku murowane z cegły ceramicznej pełnej. Stropy na belkach stalowych, drewniane oraz ceglane – odcinkowe i Kleina, w poprzecznym układzie konstrukcyjnym.
  - 9) Dach wielospadowy w konstrukcji drewnianej, kryty blacha stalową.
  - 10) Budynek ogrzewany piecami na paliwo stałe, w kuchniach trzony kuchenne na paliwo stałe.
4. Szczegółowy przedmiot zamówienia opisują projekty wykonawcze, SWZ na roboty budowlane, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych, zwane dalej łącznie dokumentacją projektową.
5. Zamówienie jest realizowane przy finansowym wsparciu ze środków Funduszu Dopłat z Banku Gospodarstwa Krajowego w Warszawie na podstawie umowy Nr BSK/21/21/0002089 z dnia 16.06.2021 r.
6. Zamawiający w oparciu o art. 95 ust. ustawy Pzp. informuje, że zakres usługi nadzoru autorskiego nie wymaga zatrudnienia przy realizacji zamówienia przez Wykonawcę lub podwykonawcę, osób na podstawie umowy o pracę w rozumieniu art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2020 r., poz. 1320 tj. ze zm.).
7. Umowa obejmuje nadzór autorski w formie pobytów Projektanta na budowie lub w siedzibie Zamawiającego. Za nadzór uważa się udzielenie wyjaśnień i rozwiązywanie problemów na budowie lub w siedzibie Zamawiającego na każdorazowe wezwanie Zamawiającego przekazane telefonicznie, pisemne lub emailem z tym, że Zamawiający poinformuje Projektanta o konieczności przybycia w wyznaczonym terminie na budowę lub do swojej siedziby na piśmie z wyprzedzeniem wynoszącym co najmniej 2 dni robocze. Przewiduje się 40 nadzorów autorskich.
8. W celu potwierdzenia pobytu na budowie, Projektant ma obowiązek dokonania wpisu do dziennika budowy.
9. Przed przystąpieniem do wykonania zamówienia Wykonawca, o ile są znane, poda nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe Podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w usługi. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach

ww. danych, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekazuje informacje na temat nowych Podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację usług.

10. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z Podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 118 ust. 1 Pzp, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny Podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż Podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.

## § 2.

### Termin wykonania zamówienia

1. Termin wykonania zamówienia: **18 m-cy** licząc od dnia zawarcia (podpisania) umowy, tj. do dnia .....
2. Projektant pełniący nadzór autorski obowiązany jest przybyć na budowę niezwłocznie, lecz nie później niż w ciągu 2 dni roboczych na każde telefoniczne, pisemne lub przekazane e-mailem żądanie Zamawiającego. Zamawiający poinformuje Projektanta o konieczności przybycia w wyznaczonym terminie na budowę lub do swojej siedziby na piśmie z wyprzedzeniem wynoszącym co najmniej 2 dni roboczych. Projektant nie może odmówić przyjazdu na wezwanie Zamawiającego.

## § 3.

### Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy określonego w §1 strony ustalają zgodnie z ofertą Projektanta na kwotę:  
**Cena netto** ..... **zł**  
 Plus należny podatek VAT ..... zł  
 Wartość brutto oferty:..... zł  
 Słownie złotych: .....
2. Wynagrodzenie netto wymienione w § 3 ust. 1 jest niezmiennie przez cały okres obowiązywania niniejszej umowy. W przypadku ustawowej zmiany stawki podatku od towaru i usług zmiana taka zostanie wprowadzona w formie aneksu do umowy.
3. Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru, o którym mowa w ust. 1 będzie płatne wg poniższych zasad:
  - 1) **I transza** – grudzień 2021 r. w wysokości: 15% wynagrodzenia określonego w ust. 1.
  - 2) **II transza** – marzec 2022 r. w wysokości: 15% wynagrodzenia określonego w ust. 1.
  - 3) **III transza** – czerwiec 2022 r. w wysokości: 15% wynagrodzenia określonego w ust. 1.
  - 4) **III transza** – wrzesień 2022 r. w wysokości: 15% wynagrodzenia określonego w ust. 1.
  - 5) **IV transza** – grudzień 2022 r. w wysokości: 20% wynagrodzenia określonego w ust. 1.
  - 6) **V transza** – po zaakceptowaniu dokumentacji powykonawczej, odbiorze końcowym wykonanych robót budowlano instalacyjnych w wysokości: 20% wynagrodzenia z ust. 1.
4. W przypadku wcześniejszego zakończenia prac przez Wykonawcę robót budowlano instalacyjnych, ostatnia transza stanowić będzie pozostałe należne wynagrodzenie.

5. Wynagrodzenie Projektanta obejmuje pełne wykonanie zakresu rzeczowego zamówienia w tym koszty:
  - 1) przygotowania materiałów do pełnienia nadzoru,
  - 2) dojazdu na budowę i z powrotem,
  - 3) pobytu na budowie,
  - 4) załatwiania spraw związanych z nadzorem w trakcie pobytu na budowie,
  - 5) załatwiania spraw związanych z nadzorem po powrocie z budowy do siedziby sprawujących nadzór,
  - 6) pozostałe niezbędne koszty takie jak: transport, dieta i inne.
6. Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego płatne będzie przelewem na podstawie faktur częściowych, zgodnie z § 3 ust 3 niniejszej umowy. Przelew nastąpi do 21 dni od daty otrzymania faktury przez Zamawiającego na rachunek Projektanta ..... Zamieszczonym w Wykazie podatników VAT.
7. Faktury należy wystawić wg poniższych wytycznych na:
  - 1) Nabywca: Gminą Miasto Suwałki ul. Mickiewicza 1, 16-400 Suwałki, NIP 844-215-51-52.
  - 2) Odbiorca: Zarząd Budynków Mieszkalnych w Suwałkach TBS sp. z o.o., ul. Wigierska 32, 16 – 400 Suwałki.
8. Zmiana rachunku bankowego wymaga aneksu, sporządzonego z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
9. Zamawiający ma prawo potrącić swoje wierzytelności z wierzytelnościami Projektanta choćby jedna z nich lub więcej nie były wymagalne i zaskarżalne.
10. Projektant nie może dokonać potrącenia swoich wierzytelności bez wcześniejszego ich uznania przez Zamawiającego.
11. Zamawiający zastrzega, iż Projektant nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osobę trzecią.

#### § 4.

##### Osoby odpowiedzialne

1. Jako koordynatora w zakresie realizacji obowiązków umownych ze strony Zamawiającego wyznacza się przedstawiciela Zamawiającego .....  
Tel. .... email .....
2. Jako koordynatora w zakresie realizacji obowiązków umownych ze strony Projektanta wyznacza się osobę posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności ..... Tel. .... email .....
3. Projektant kieruje do realizacji zamówienia osoby wskazane w ofercie w wykazie osób tj.:
  - 1) posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno – budowlanej .....
  - 2) posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej .....
  - 3) posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych oraz telekomunikacyjnych .....
  - 4) posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń wodociągowych, kanalizacyjnych, ciepłych .....
4. Zmiana osoby, w trakcie realizacji umowy, musi być uzasadniona przez Projektanta na piśmie i zaakceptowana przez Zamawiającego.
5. Projektant jest obowiązany z własnej inicjatywy zaproponować nowy skład personelu w

następujących przypadkach: urlopu, śmierci, choroby lub innych przyczyn i zdarzeń losowych.

6. Zamawiający zaakceptuje taką zmianę w terminie 14 dni od daty przedłożenia propozycji, wyłącznie wtedy, gdy odpowiednio do funkcji kwalifikacje i doświadczenie wskazanych osób będą spełniały wymagania określone w SWZ.
7. Zamawiający lub osoba upoważniona przez Zamawiającego może wystąpić z wnioskiem uzasadnionym na piśmie o zmianę którejkolwiek z osób personelu, jeżeli w jego opinii osoba ta jest nieefektywna lub nie wywiązuje się ze swoich obowiązków wynikających z umowy.

## **§ 5.**

### **Kary umowne**

1. Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego w całości lub w części niewykonanej, z przyczyn, o których mowa w § 6 ust. 1 w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy.
2. Roszczenie o zapłatę kary umownej z tytułu odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, o których mowa w ust. 1, staje się wymagalne w dniu pisemnego oświadczenia o odstąpieniu.
3. Zamawiający zapłaci dla Projektanta kary umowne:
  - 1) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, określonego w § 3 ust. 1 umowy.
  - 2) za niestosowanie się do poleceń Zamawiającego lub osoby upoważnionej przez Zamawiającego, nierespektowanie wspólnych ustaleń, niewywiązywanie się z zapisów SWZ, Zamawiający naliczy kary umowne w wysokości 500 zł brutto za każde stwierdzone uchybienie.
  - 3) w przypadku nieuzasadnionego braku uczestnictwa projektanta w czynnościach nadzoru autorskiego w okresie realizacji zamówienia, w wysokości 500 zł za każde zdarzenie.
4. Jeżeli Wykonawca w ofercie powołuje się na zasoby podmiotu trzeciego w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, a podmiot ten nie będzie wykonywał czynności zgodnych ze złożonym w ofercie zobowiązaniem - Zamawiający naliczy karę w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy, chyba że Projektant wykaże Zamawiającemu, że proponowany inny Podwykonawca (który będzie realizował tę część zamówienia) lub on sam spełnia warunki udziału w postępowaniu w stopniu nie mniejszym niż Podwykonawca, na którego zasoby Projektant powołał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
5. Nie stanowi podstawy do zapłaty kary umownej odstąpienie od umowy przez Zamawiającego w oparciu o podstawy, o jakich mowa w art. 456 Pzp.
6. Łączna maksymalna wysokość kar umownych należnych Zamawiającemu nie przekroczy 30 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 3 ust. 1 Umowy.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody i utraconych korzyści.

## **§ 6.**

### **Umowne prawo odstąpienia od umowy**

1. Niezależnie od podstaw odstąpienia określonych w Pzp i kodeksie cywilnym Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej w następujących przypadkach i terminach określonych poniżej:
  - 1) Projektant nie wywiązuje się ze zobowiązań wynikających z umowy,
  - 2) Projektant nie zastosuje się do żądania, aby personel Wykonawcy naprawił zaniechanie,

- 3) Projektant odmawia lub zaniedbuje wykonania poleceń wydanych przez Zamawiającego lub osobę przez niego upoważnioną,
  - 4) Projektant zleca usługi Podwykonawcy niezatwierdzonemu przez Zamawiającego,
  - 5) wystąpił jakikolwiek brak zdolności do czynności prawnych utrudniający wykonanie umowy,
  - 6) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, w takim wypadku Projektant może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy,
  - 7) skierowano, bez akceptacji Zamawiającego, do sprawowania nadzoru autorskiego inne osoby, niż wskazane w ofercie,
  - 8) zajdzie konieczność zmiany osoby a Projektant nie będzie mógł zapewnić nowej osoby, o co najmniej równoważnych kwalifikacjach i doświadczeniu wykazanym w SWZ,
  - 9) zostanie ogłoszona upadłość lub rozwiązanie Firmy Projektanta
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadkach określonych w ust. 1 po bezskutecznym upływie terminu określonego przez Zamawiającego w pisemnym zawiadomieniu Projektanta, zawierającym żądanie likwidacji zaniekań.
  3. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonanej części umowy do dnia odstąpienia.
  4. Po odstąpieniu od umowy lub w przypadku, gdy Projektant otrzymał powiadomienie o odstąpieniu, podejmie on niezwłocznie kroki mające na celu zakończenie świadczenia usług w zorganizowany i sprawny sposób umożliwiający zminimalizowanie kosztów i rozliczenie usługi.
  5. Przedstawiciel Zamawiającego poświadczy, w możliwie najkrótszym terminie, wysokość należnego Projektantowi wynagrodzenia w dacie odstąpienia od umowy.
  6. Projektant nie ma prawa żądać, oprócz kwot należnych za wykonanie usługi, rekompensaty za wszystkie poniesione straty lub szkody.
  7. W uzasadnionych okolicznościach, np. w przypadku niewłaściwego wykonania przedmiotu umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w trybie natychmiastowym oraz dochodzenia od Projektanta roszczeń z tytułu szkód w wyniku wadliwego wykonania zobowiązań umownych.

## § 7.

### Poufność

1. Strony zobowiązują się do utrzymania w ścisłej tajemnicy wszelkich informacji handlowych, technicznych, organizacyjnych, operacyjnych i innych związanych z działalnością drugiej Strony, uzyskanych w związku realizacją Umowy. Obowiązek zachowania tajemnicy istnieje również bezterminowo po wygaśnięciu niniejszej umowy pod rygorem odpowiedzialności w myśl przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
2. Nie stanowi naruszenia tajemnicy ujawnienie poufnych informacji, w zakresie niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy pracownikom, doradcom, podwykonawcom i partnerom Stron uczestniczących w realizacji niniejszej Umowy, pod warunkiem, że Strony zabezpieczą zachowanie tajemnicy przez te osoby, poprzez zamieszczenie stosownej klauzuli w zawieranych przez siebie z tymi osobami umowach.
3. Zachowanie poufności nie dotyczy informacji, które:

- 1) były już znane stronie przed ich ujawnieniem przez drugą stronę Umowy,
- 2) stanowią część publicznie dostępnej wiedzy lub zostaną podane do publicznej wiadomości w taki sposób, który nie będzie uważany za naruszenie przez Stronę Umowy warunków niniejszej Umowy lub zostały udostępnione Stronie Umowy przez niezależną Stronę Trzecią, która posiada pełne prawo do wykorzystywania oraz ujawniania takich informacji.

## **§ 8.**

### **Zmiana umowy**

1. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany zawartej umowy w stosunku do treści wybranej oferty w zakresie uregulowanym w art. 454 – 455 ustawy Pzp oraz wskazanym poniżej.
2. Zmiana umowy wymaga dla swej ważności, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.
3. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany umowy w formie aneksów w niżej wymienionych przypadkach:
  - 1) Zmiany numeru rachunku bankowego Projektanta.
  - 2) Zmiany terminu wynikającej ze zmiany terminu wykonania robót budowlanych.
  - 3) Zmiany wynagrodzenia w związku ze zmianą:
    - a) stawki podatku od towarów i usług,
    - b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
    - c) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub ubezpieczenia zdrowotne,
    - d) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych.

W przypadkach określonych w lit. a-d niniejszego punktu Projektant jest uprawniony złożyć Zamawiającemu pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po wejściu w życie przepisów zmieniających wyżej wymienione składniki. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych zmiany stawki podatku od towarów i usług oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia, należnego Projektantowi po zmianie Umowy. Dowód potwierdzający, że zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Projektanta spoczywa wyłącznie na Projektancie.
4. Strony umowy uprawnione są do zmiany wynagrodzenia Projektanta, zgodnie z art. 439 ust. 2 ustawy Pzp, po upływie 12 miesięcy od dnia podpisania umowy, jeżeli poziom zmiany ceny materiałów lub kosztów związanych z wykonaniem zamówienia przekroczy 20% - przez poziom zmiany ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia, o którym mowa wyżej, rozumie się średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogółem w 2021 r. ustalony w komunikacie Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego. Zasady zmiany wynagrodzenia:
  - 1) wynagrodzenie będzie waloryzowane jednokrotnie o wartość wskaźnika cen towarów i usług konsumpcyjnych ogółem w 2021 r. ustalony w komunikacie Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego,
  - 2) zmiana wynagrodzenia będzie wyliczona wg następujących zasad: wysokość wynagrodzenia Projektanta, która jest należna za wykonanie zamówienia z tytułu

- wykonania zamówienia w okresie po upływie 12 miesięcy od dnia podpisania umowy x wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogółem w 2021 r.,
- 3) maksymalna wartość zmiany wynagrodzenia, jaką dopuszcza zamawiający w efekcie zastosowania postanowień o zasadach wprowadzania zmian wysokości wynagrodzenia nie może przekroczyć 5% wynagrodzenia netto,
  - 4) przez zmianę ceny materiałów lub kosztów rozumie się wzrost odpowiednio cen lub kosztów, jak i ich obniżenie, względem ceny lub kosztu przyjętych w celu ustalenia wynagrodzenia wykonawcy zawartego w ofercie.
5. Warunkiem dokonania zmiany, o której mowa w ust. 3 i 4, jest złożenie uzasadnionego wniosku przez stronę inicjującą zmianę i wyrażenie zgody przez drugą stronę umowy oraz sporządzenie przez strony stosownego protokołu.
  6. Wykonawca, którego wynagrodzenie zostało zmienione na podstawie ust. 4, zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy, z którym zawarł umowę w zakresie odpowiadającym zmianom cen kosztów dotyczących zobowiązania podwykonawcy, jeżeli łącznie spełnione są następujące warunki:
    - 1) przedmiotem umowy są usługi,
    - 2) okres obowiązywania umowy przekracza 12 miesięcy.
  7. Powyższe postanowienia stanowią katalog zmian na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia zgody.

## § 9.

### (Majątkowe prawa autorskie)

1. W ramach wynagrodzenia Projektant:
  - 1) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami.
  - 2) zezwala Zamawiającemu na opracowanie utworów, o których mowa w pkt. 1 oraz na korzystanie z opracowań tych utworów lub ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami i przeróbkami – tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.
2. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1 następuje:
  - 1) z chwilą faktycznego wydania poszczególnych części przedmiotu umowy Zamawiającemu, oraz
  - 2) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
    - a) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego w tym w szczególności przekazania utworów lub ich dowolnej części, a także ich kopii:
      - innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań,
      - sądom/organom administracji publicznej w zakresie niezbędnym do prowadzonych postępowań,
      - wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówień publicznych jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia, w tym poprzez zamieszczenie na stronie internetowej,
      - innym wykonawcom jako podstawę do wykonania lub nadzorowania robót budowlanych,
      - osobom trzecim biorącym udział w procesie inwestycyjnym.
    - b) utrwalenia utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na



- nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.) zapisanych jako pliki PDF, DWG,
- c) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - d) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
  - e) wyświetlania i publiczne odtwarzanie utworu,
  - f) nadawania całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
  - g) nadawania za pośrednictwem satelity,
  - h) reemisji,
  - i) wymiany nośników, na których utwór utrwalono,
  - j) wykorzystania w utworach multimedialnych,
  - k) wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
  - l) wprowadzania zmian, skrótów,
  - m) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
  - n) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
  - o) samodzielnie lub z udziałem osób/podmiotów trzecich dokonywanie dalszych zmian, modyfikacji, przekształceń i przeróbek materiałów powstałych i otrzymanych w wyniku realizacji Umowy – w razie wątpliwości poczytuje się, że utwory powstały w celu dalszego opracowania.
3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
  4. W ramach wynagrodzenia Projektant zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw osobistych do utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy w jego imieniu oraz zobowiązuje się do ich niewykonywania, także w zakresie obejmującym zmiany opracowań projektowych.
  5. W razie gdy jakkolwiek podmiot trzeci wystąpi z roszczeniem odszkodowawczym albo z roszczeniem o naruszenie osobistych lub majątkowych praw autorskich do opracowań projektowych przekazanych przez Projektanta, Zamawiający zawiadomi Projektanta o tym fakcie. Wówczas Projektant zobowiązany jest do przystąpienia do sporu po stronie Zamawiającego w terminie 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia.
  6. Projektant zwróci Zamawiającemu wszelkie zapłacone przez niego środki stanowiące zapłatę na rzecz podmiotów trzecich tytułem roszczeń o jakich mowa w ust. 5 oraz pokryje wszelkie wynikiłe z tego koszty, w tym koszty postępowań sądowych lub administracyjnych.
  7. Projektant zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 tj.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaze Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

**§ 10.**

**Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany treści umowy dokonywane będą w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy ustaw: ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129, tj. ze zm.), ustawy z dnia 07 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 r., poz. 1333, tj. ze zm.) oraz ustawy Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r., poz. 1740, tj. ze zm.) o ile przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych nie stanowią inaczej.
3. Spory wynikające w toku realizacji niniejszej umowy, jak również spory z nią związane rozstrzygane będą przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

**PROJEKTANT:**

**ZAMAWIAJĄCY:**